

UBERAMA: do artista ready made ao artista app

Formando parte da ocupação cheio-vazio no MUnA em Uberlândia, organizada, e curada pela artista Claudia Muller a .txt (Carla Lombardo & X) realiza a oficina-intervenção **UBERAMA, do artista ready made ao artista app.**

Tomando como ponto de partida nossa prática de intervenções coletivas em espaços públicos, propomos um exercício coreopolítico elaborado coletivamente cuja fonte sejam os movimentos (e os metadados) de corridas, interrupções e fluxos mediados por aplicativos de transporte (uber, ramblr, waze, etc). A atividade de caráter (auto) reflexivo busca subsídios teóricos sobre a condição social do artista no semiocapitalismo a fim de elaborar com isso práticas performáticas que tratem dos nexos entre atividades aparentemente dispare: a do artista e do trabalhador de aplicativos.

No primeiro dia estivemos com estudantes, artistas e interessadxs no MUnA – Museu Universitário de Arte da UFU, compartilhando repertórios ligados a nossas práticas, táticas e materializações realizadas em eventos estéticos diversos criados nos 10 anos da .txt texto de cinema

MU�A
2023

cheio-vazio: MU�A experimental

intervenção
uberama

.TXT TEXTO DE CINEMA
ALEXANDRE ROIZ
KASSIO
CELSO CINTRA
CLÁUDIA MÜLLER

12/08
19h

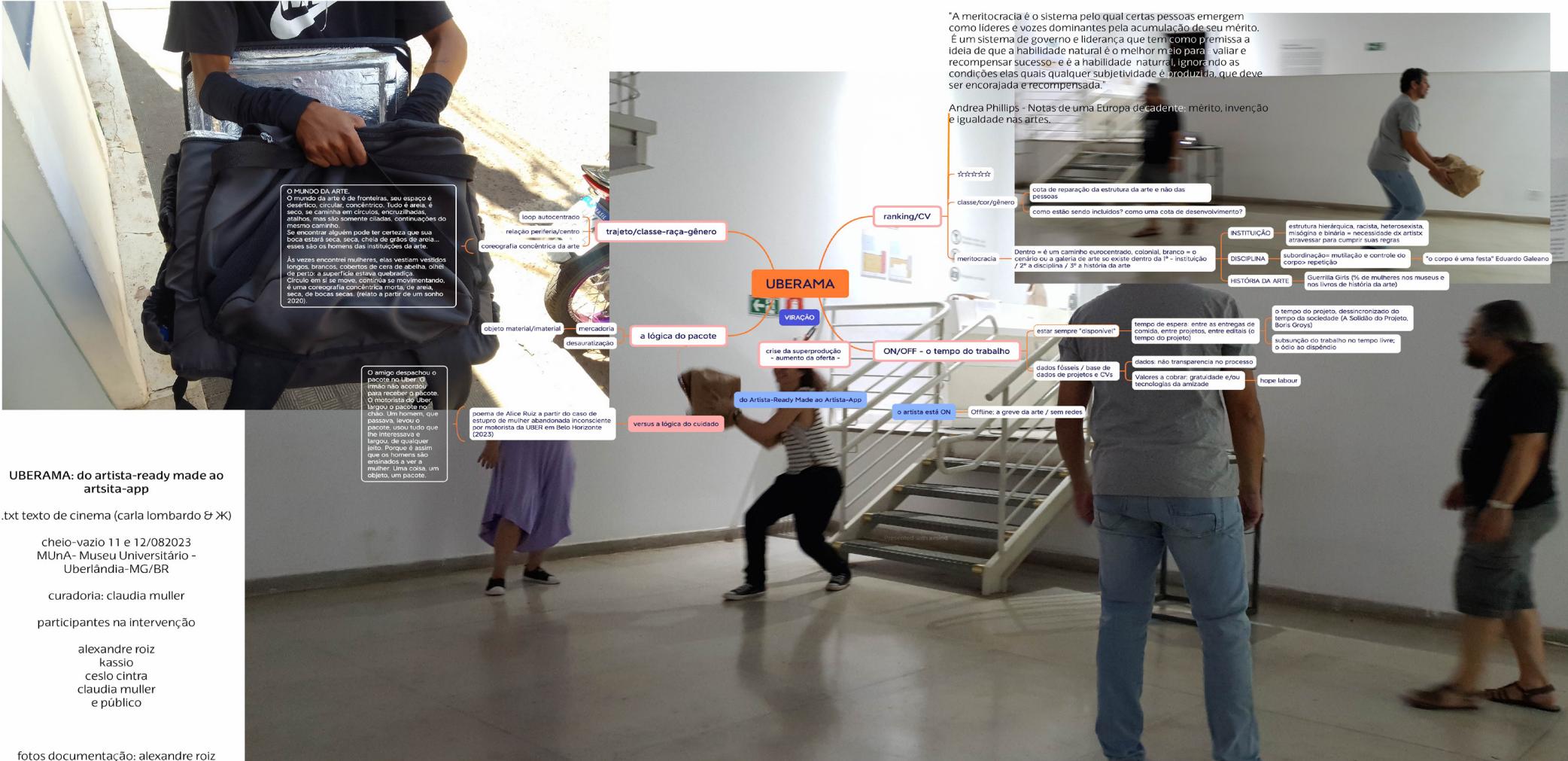


R. Cel. Manoel Alves, 309,
Fundinho. Uberlândia - MG



No dia seguinte, expusemos um diagrama de confluências entre o trabalho do campo expandido da cultura — e dxs artistxs em particular — e o dos entregadores de app.

O diagrama, mapas dos trajetos precarixs de ambos (artistxs e entregadores) e uma sequência de movimentos de troca de pacotes entre participantes da oficina e o público, selaram a intervenção.



UBERAMA: do artista-ready made ao artsita-app

.txt texto de cinema (carla lombardo & X)

cheio-vazio 11 e 12/082023
MUSeu Universitário -
Uberlândia-MG-BR

curadora: claudia muller

participantes na intervenção

alexandre roiz
kassio
ceslo cintra
claudia muller
e público