



UBERAMA: do artista ready made ao artista app

Formando parte da ocupação cheio-vazio no MUnA em Uberlândia, organizada, e curada pela artista Claudia Muller a .txt (Carla Lombardo & Ж) realiza a oficina-intervenção **UBERAMA, do artista ready made ao artista app.**

Tomando como ponto de partida nossa prática de intervenções coletivas em espaços públicos, propomos um exercício coreopolítico elaborado coletivamente cuja fonte sejam os movimentos (e os metadados) de corridas, interrupções e fluxos mediados por aplicativos de transporte (uber, ramblr, waze, etc). A atividade de caráter (auto) reflexivo busca subsídios teóricos sobre a condição social do artista no semiocapitalismo a fim de elaborar com isso práticas performáticas que tratem dos nexos entre atividades aparentemente dispares: a do artista e do trabalhador de aplicativos.

No primeiro dia estivemos com estudantes, artistas e interessadxs no MUnA – Museu Universitário de Arte da UFU, compartilhando repertórios ligados a nossas práticas, táticas e materializações realizadas em eventos estéticos diversos criados nos 10 anos da .txt texto de cinema



MUnA
2023

cheio-vazio: MUnA experimental

intervenção
uberama

.TXT TEXTO DE CINEMA
ALEXANDRE ROIZ
KASSIO
CELSO CINTRA
CLÁUDIA MÜLLER

12/08
19h



R. Cel. Manoel Alves, 309,
Fundinho. Uberlândia - MG

UFU 40
ANOS

PROEXC
PROGRAMA DE EXCELÊNCIA EM CULTURA

dicult
diretoria de cultura

SIMU
SISTEMA DE INCLUSÃO DE MÚLTIPLOS USUÁRIOS

IARTE

CURSO DE
DANÇA
• UFU •

No dia seguinte, expusemos um diagrama de confluências entre o trabalho do campo expandido da cultura — e dxs artistxs em particular — e o dos entregadores de app.

O diagrama, mapas dos trajetos precarixs de ambos (artistxs e entregadores) e uma sequência de movimentos de troca de pacotes entre participantes da oficina e o público, selaram a intervenção.

